

FICHA TÉCNICA

PREMIUM MATE

Art. 8300



DESCRIPCIÓN

Pintura plástica al agua de acabado mate, formulada con copolímeros en emulsión, con buena opacidad y muy buen rendimiento. Especialmente indicado para la decoración en paramentos verticales de interior.

PROPIEDADES PRINCIPALES

- ◆ No Amarillea
- ◆ Con conservante antimoho.
- ◆ Gran capacidad de relleno
- ◆ Excelente lavabilidad y cubrición
- ◆ Interior/ Exterior

CERTIFICACIONES

- ◆ Etiqueta Eco-Label "ETIQUETA ECOLOGICA EUROPEA": Según expediente ES-CAT/007/004 emitido por la Generalitat de Cataluña.
- ◆ Certificación Resistencia al frote húmedo según UNE-EN ISO 11.998: clase 2
- ◆ Certificación Emisión en aire interior (A+)
- ◆ Certificación No toxicidad según UNE-EN 71-3
- ◆ Certificación Euroclases Bs²d⁰

USOS

Para todo tipo de materiales de construcción (yeso, cemento, revoco, madera, etc.) Especialmente adecuado por su alta calidad, gran blancura y acabado mate para trabajos interiores de gran calidad.

PRESENTACIÓN

Color: Blanco 100

Este producto se puede teñir con los tintes al agua Tollens, consultar carta de colores. También dispone de bases tintométricas para teñir en máquina.

Aspecto: Mate.

Envases: 750ml, 4L y 12L

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Composición:

Vehículo fijo: Copolímeros en emulsión.

Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.

Disolvente: Agua

Densidad: 1,56 ± 0,05 gr/cc a 25° C

Rendimiento: 10 - 12 m²/Lt (Aproximado y según soporte).

Secado Total: de 1 a 2 horas / Repintado: A las 24 horas

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Temperatura de aplicación: De 5° a 35°C

Número de capas: Según las necesidades del soporte, pueden ser necesarias más de dos manos.

Útiles de aplicación: Brocha, rodillo o pistola airless.

Dilución: Producto listo al uso, en caso de pistola airless deberá diluirse.

Limpieza: Agua.

PREPARACION DEL SOPORTE

Las superficies deben estar limpias de grasa, sanas y secas. Libres de efloraciones salinas.

Superficies nuevas o muy absorbentes como el yeso, sellar la superficie aplicando la imprimación fijadora Tollens, esto permitirá unificar la absorción del soporte y reducir el consumo de pintura de acabado

Superficies ya pintadas o viejas, en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo y sellar la superficie con la imprimación fijadora Tollens.

Superficies en mal estado: con grietas, desconchados, temple, yeso muerto o cal, eliminar las partes en mal estado y reparar con una masilla adecuada. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo. Sellar la superficie con la imprimación fijadora Tollens.

Sobre Madera se recomienda un lijado previo y la posterior aplicación de la imprimación selladora Tollens, que aportará adherencia a la superficie. O si se prefiere, aplicar una capa de la misma pintura diluida como imprimación.

MODO DE EMPLEO

Homogeneizar el producto antes de su aplicación. Aplicar a rodillo, brocha o pistola. Producto listo al uso a rodillo o brocha. En caso de pistola airless deberá diluirse con agua un 10%.

Las herramientas de uso se limpian lavándolas con agua.

PRECAUCIONES Y CONSERVACIÓN DEL ENVASE

Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia en 2 horas después de la aplicación. No aplicar sobre superficies calientes, o con fuerte viento. Mantener la pintura en sus envases originales, bien cerrados, resguardados de frío y calor intensos y de la intemperie. No presenta pieles, coágulos ni geles.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y Ficha de Seguridad

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88

Revisión: 0

Fecha de edición: Diciembre 2012

La información facilitada en esta ficha técnica, es el resultado de nuestras investigaciones en laboratorio y experiencias reales de aplicación. Sin embargo y dado que frecuentemente los productos se utilizan en condiciones que escapan a nuestro control, no podemos garantizar más que el buen resultado del producto siempre y cuando su aplicación y uso sean correctos.