

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

6 - 19/07/2012



FAMILIA SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PINTURAS PLÁSTICAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica al agua semibrillante interior-exterior de excelente blancura y brillo

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

PROPIEDADES

- Adherencia
- No Amarillea.
- Aplicabilidad Óptima
- Brillo
- No cuarteo.
- Filmógeno
- Flexible.
- No forma ampollas.
- Buena lavabilidad
- Buena Nivelación
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Buen Rendimiento.
- Inodoro una vez seco.

AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2

- Control específico de tintado, opacidad, relación de contraste y floculación, para garantizar la adecuada utilización del sistema

- Sus controles permiten reproducir fielmente las partidas realizadas con máquinas tintométricas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	1,17 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	138 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	41 ± 1
Sólidos en peso	52 ± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): 100,00 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	BL, TR, IN. Colores del Sistema Tintométrico Teñido Montotinte universal máx 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

- Mortero de cemento: - Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo). - Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo, así como neutralizar las superficies alcalinas. - En superficies excesivamente pulidas, lijar para abrir el poro.

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

6 - 19/07/2012

-Fijar los soportes deleznales con fijador adecuado (Ver familia 6).-Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
 -Masillar con plaste (Plasmont Exteriores) los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
 -Yeso:-Esperar hasta que esté bien seco (max.20% humedad).-Eliminar del soporte productos extraños y/o residuos.-Eliminar eflorescencias.-Regular las absorciones de la superficie mediante imprimación selladora o pasta mate.-En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.-Fijar los soportes deleznales o harinosos mediante fijador adecuado (Ver familia 6).-Masillar con plaste para eliminar los defectos del soporte (ver en familia PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).-Tratar con Montolimp los soportes con moho.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
- 5.Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
 Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
 Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
 No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva ext/int			
MAX	Selladora Sellalux		Ovaldine Satinado
STD	Ovaldine Satinado diluido		
Hierro Acero Int. Ext.			
MAX	Imprimación férrea Familia 6		Ovaldine Satinado
STD	Ecoprimer		Ovaldine Satinado
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX			Ovaldine Satinado
STD	Ovaldine Satinado diluido		
Obra nueva			
MAX	Fijamont, Emulsión Fijadora	Ovaldine Satinado	Ovaldine Satinado
STD	Ovaldine Satinado diluido		Ovaldine Satinado

Fecha de Alta

01-04-2008

Versión

6 - 19/07/2012

Antiguas pinturas en mal estado**MAX** Fijamont, Emulsión Fijadora

Ovaldine Satinado

Ovaldine Satinado

STD Ovaldine Satinado diluido**Soporte enmohecido****MAX**

Ovaldine Satinado+Montoplas

STD Montolimp**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L