

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

3 - 03/05/2011

**FAMILIA** PRODUCTOS PARA USO ESPECIFICO**LÍNEA** COLORANTES LIQUIDOS**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Colorantes líquidos compatibles con la mayoría de pinturas al agua y al disolvente para la obtención de tonos pastel o intermedios. De uso interior o exterior según color.

USOS

Tonos pastel o intermedios en pinturas al disolvente a base de dispersiones tipo: Acrílicas, Acrílicas-Estirénicas, vinílicas, homopolímeros

Tonos pastel o intermedios en pinturas al agua a base de dispersiones tipo: Acrílicas, Acrílicas-Estirénicas, vinílicas, homopolímeros

No presenta incompatibilidad con la mayoría de las pinturas en medio acuoso o disolvente

PROPIEDADES

Alto contenido en sólidos

Fácilmente incorporable

Su resistencia a la luz y poder colorante depende del colorante y de la calidad y fuerza pigmentaria de la pintura, por lo que en distintos productos se obtendrán distintas intensidades de color y resistencias finales a la luz.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Peso específico	1,05 - 1,50 kg/l kg/l
Viscosidad	5 - 20 po
Sólidos en volumen	9 - 19
Sólidos en peso	15 - 40
Espesor mín. recomendado	5% sobre pintura
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Colores	Colores exterior: Negro-101, Ocre-162, Rojo Óxido-152, Beige-164 Colores interior: Amarillo-131, Amarillo Medio-132, Rojo Vivo-150, Azul-186, Verde-124, Oliva-123

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tinter.

Restauración y mantenimiento

-Proceder del modo indicado en las pinturas a tinter.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

-Homogeneizar el producto mediante simple agitación.

-Incorporar lentamente a la pintura.

-Incorporar a la pintura en cuestión y agitar mediante medios mecánicos o remover, según se indique en las características técnicas de la pintura.

-En grandes cantidades de producto, añadir el colorante primero a una pequeña proporción de pintura y después verter el resto.

-Pese a su baja tendencia a la floculación, debe realizarse una prueba, especialmente si se utiliza Montotinte Universal negro y caso de observar algún tipo de floculación, consultar con nuestro departamento de atención al cliente (SAC), que dará las soluciones pertinentes para cada caso.

Fecha de Alta

21-06-2006

Versión

3 - 03/05/2011

Disolvente para dilución y limpieza

Agua o Disolvente universal 1405, según la pintura sea al agua o al disolvente

Método de aplicación **Dilución orientativa****SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

Imprimación

Intermedia

Acabado

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 18 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.025 L, 0.05 L, 0.2 L, 1 L