

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1 - 29/06/2009



Familia PINTURAS PLASTICAS

Línea LINEA MATE

### Descripción y naturaleza

Pintura plástica mate de extraordinaria blancura y cubrición a base de resinas vinílicas con excelente igualación y facilidad de trabajo. Ideal para acabados LISOS. Especial retoques. Multiadherente. Tecnología Tixoless.

### Usos

Exterior/Interior

Cemento, Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados, Hormigón, Ladrillo

### Propiedades

- Buena lavabilidad
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- No Salpica
- Utilizable como fondo y acabado
- Evita el uso de imprimaciones
- Buen poder de cubrición
- Excelente Dureza
- No amarillea
- Tecnología tixoless
- Buena adherencia
- Multiadherente
- Excelente igualación.

### Características Técnicas

Acabado	Mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	50 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	39± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 14 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco. Tintable con Montotinte universal o al agua máx 5%.
Lavabilidad	5.000 d.p.
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

### Preparación del Soporte

Según DTU 59.1

#### Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1 - 29/06/2009

3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

### Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho.

## Modo de empleo

### Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.  
 Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.  
 Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.  
 No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-10%
Rodillo	5-10%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%
Turbo baja presión	10-30%

## Sistema

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Vinilmat SB lisos muy diluido	Vinilmat SB lisos	Vinilmat SB lisos
<b>STD</b>	Vinilmat SB lisos diluido		Vinilmat SB lisos
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Vinilmat SB lisos muy diluido	Vinilmat SB lisos	Vinilmat SB lisos
<b>STD</b>	Vinilmat SB lisos muy diluido		Vinilmat SB lisos
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+Fijador	Vinilmat SB lisos	Vinilmat SB lisos
<b>STD</b>	Eliminar+Vinilmat SB lisos		Vinilmat SB lisos
<b>Soporte enmohecido</b>			

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

1 - 29/06/2009

<b>MAX</b>	Montolimp+Vinilmat SB lisos muy diluido	Vinilmat SB lisos	Vinilmat SB lisos+Montoplas
<b>STD</b>	Montolimp+Vinilmat SB lisos muy diluido		Vinilmat SB lisos+Montoplas

## Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## Formatos

4 L, 12 L, 15 L