

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

4 - 27/01/2012



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA DECORACION Y LISOS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica de elevadas prestaciones y excelente equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Impermeable
- Buena lavabilidad
- Autonivelación
- No propaga la llama
- No amarillea
- Transpirable al vapor de agua
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Larga duración
- Inodoro

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Mate
Peso específico	1,44± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Blanco 103. Verde frontón 200, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207. Tintable en Sistema Tintométrico.
Lavabilidad	CLASE 1
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (min 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

4 - 27/01/2012

6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

- 1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
- 2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
- 3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
- 4 -Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
- 5 -Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja exterior			
MAX	Selladora 2340, 2350	Ovaldine mate	Ovaldine mate
STD	Ovaldine mate diluido		Ovaldine mate
Metal decoración			
MAX	Imprimación Antioxidante	Ovaldine mate	Ovaldine mate
STD	Imprimación Antioxidante		Ovaldine mate
Obra			
MAX	Fijador	Ovaldine mate	Ovaldine mate
STD	Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

4 - 27/01/2012

Antiguas pinturas en mal estado

MAX	Eliminar+Fijador	Ovaldine mate	Ovaldine mate
STD	Eliminar+Ovaldine mate muy diluido		Ovaldine mate

Soporte enmohecido

MAX	Montolimp	Ovaldine mate	Ovaldine mate + Montoplas
STD	Montolimp		Ovaldine mate + Montoplas

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L