

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

1 - 09/07/2009

**Familia** PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.**Línea** FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)**Descripción y naturaleza**

Emulsión vinílica al agua, económica, comúnmente conocida como Alquil, para fondear, sellar y pegar diferentes sustratos.

Usos

Exterior/Interior

Cemento, Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite, Imprimación Universal para pinturas al agua, Uso industrial, Ligante para reforzar la resistencia de temple y gotelés

Propiedades

- Adherencia
- Aplicabilidad Óptima
- No inflamable
- Poder de penetración
- Secado rápido
- No hace falta lijar para repintar: Mantenimiento económico
- Inodoro una vez seco.
- Endurece y sana fondos deleznales

Características Técnicas

Acabado	Liso
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidad	45 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	45± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 13 g/l
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 4-6 h
Colores	Incoloro, transparente

Preparación del Soporte**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

1 - 09/07/2009

4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: Lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con fungicida Montolimp los soportes con moho o Montorrustic limpiador de mohos.

Modo de empleo

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el substrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	1 parte de Latex 4 partes de
Rodillo	1 parte de Latex 4 partes de
Pistola air less	1 parte de Latex 4 partes de
Pistola air mix	1 parte de Latex 4 partes de
Pistola aerográfica	1 parte de Latex 4 partes de
Turbo baja presión	1 parte de Latex 4 partes de

Sistema

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex
Temples y goteles			
MAX			
STD	Latex		Mezcla con temples y gotele
Cola adhesiva y papel cartón			
MAX			
STD			Latex
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX			
STD	Latex diluido	Latex diluido	Montoplásticas, Ovaldine, Tornado, Montokril, Montoplex

Fecha de Alta

09-07-2007

Versión

1 - 09/07/2009

Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Formatos

0.75 L, 4 L, 12 L