

Fecha de Alta

24-05-2007

Versión

1 - 29/06/2009


**Familia** IMPERMEAB. Y REVEST. FACHADAS

**Línea** REVESTIMIENTOS PLIOLITE

**Descripción y naturaleza**

Imprimación fijadora para endurecer fondos deleznales y porosos. Compuesta por resinas de Pliolite en emulsión acuosa. Ideal como preparación para el Ovaldine Montolite Acqua.

**Usos**

Exterior/Interior

Cemento, Fachadas, Hormigón, Restauración de centros históricos, Mortero de cemento

Fijador de fondos sobre yeso, cemento y derivados, Fijador de fondos deleznales, Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite

**Propiedades**

- Poder de penetración
- Endurece y sana fondos deleznales
- Buena aplicabilidad
- Buena adherencia

**Características Técnicas**

Acabado	Transparente
Peso específico	0,97 ± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	20 ± 1
Sólidos en peso	20 ± 1
VOC	Cat. h/BA 50/30 (2007/2010): 29 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-2 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Transparente

**Preparación del Soporte**
**Soportes Nuevos**

Mortero de cemento y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado y secado del fondo (30 días mínimo y humedad máxima del 20%).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo y neutralizar superficies alcalinas.
3. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
4. En superficies excesivamente pulidas lijar hasta abrir el poro.
5. Masillar con plastes en polvo ó masillas preparadas para realizar una correcta elección (Ver familia 6).
6. Se aconseja proceder a la aplicación, antes y después de la colocación de la masilla, sobre todo en el caso de soportes deleznales.

**Restauración y mantenimiento**

1. Eliminar totalmente pinturas viejas en mal estado o mal adheridas.
2. Matizar pinturas brillantes para asegurar una buena penetración en el sustrato.
3. Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales.
4. Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el aplicador se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios.
5. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver familia 6 PREPARACION DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una correcta elección).
6. Aplicar antes y después del masillado.

Fecha de Alta

24-05-2007

Versión

1 - 29/06/2009

## Modo de empleo

### Consejos de aplicación

1. Remover el producto hasta perfecta homogeneización y diluir convenientemente si procede.
2. Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
3. El producto aplicado debe quedar mate, por lo que debemos evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte.
4. No aplicar a temperaturas inferiores a 5 °C ni con humedades relativas superiores al 80%.
5. No aplicar sobre superficies con fuerte insolación.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	1-1
Rodillo	1-1
Pistola air less	1-1
Pistola air mix	1-1
Pistola aerográfica	1-1

## Sistema

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Antiguas Pinturas en Buen Estado</b>			
<b>MAX</b>	Ovaldine Montolite Acqua diluido	Ovaldine Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua
<b>STD</b>	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua
<b>Obra nueva</b>			
<b>MAX</b>	Primer Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua diluido	Ovaldine Montolite Acqua
<b>STD</b>	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua
<b>Antiguas pinturas en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Primer Montolite Acqua	Ovaldine Montolite Acqua diluido	Ovaldine Montolite Acqua
<b>STD</b>	Ovaldine Montolite Acqua diluido		Ovaldine Montolite Acqua

## Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## Formatos

4 L, 12 L