

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

1 - 06/07/2009



Familia PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

Línea AL USO (MASILLAS)

Descripción y naturaleza

Masilla lista para su uso, para el masillado de azulejos y cerámica, con buen anclaje sobre superficies poco porosas

Usos

Exterior/Interior

Cemento, Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados, Ladrillo, Azulejo, Material cerámico

Propiedades

- Dureza
- Poder de penetración
- No merma
- Replastecible con cualquier plaste de la Gama Plasmont
- Sin pérdida de material, los sobrantes pueden ser utilizados inmediatamente
- Lijable
- Rápido secado
- No Cuarteo
- Buena adherencia

Características Técnicas

Acabado	Mate
Peso específico	1,78± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	68± 1
Sólidos en peso	84± 1
VOC	Cat. g/BA 50/30 (2007/2010):11 g/l
Espesor mín. recomendado	1000 micras máximo
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1-3 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24-48 h
Colores	Blanco

Preparación del Soporte

Soportes Nuevos

Para el plastecido y eliminación de grietas y fisuras sobre morteros de cemento/yeso.

- Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte
- Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)
- Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.
- En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
- Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos
- Abrir posibles grietas ó fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo ó brocha y aplicar la masilla ó plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación
- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.
- En superficies excesivamente deleznable antes de masillar fijar con el fijador adecuado (ver familia 6): Emulsión Fijadora o Fijamont.

Para azulejos, ladrillo, material cerámico y, sobre materiales de obra de baja porosidad: Limpiar el soporte de productos extraños y aplicar directamente.

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

1 - 06/07/2009

Restauración y mantenimiento

Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado. Abrir el poro caso de estar cerrado, mediante lija u otro medio mecánico. Comprobar la adherencia y proceder como si de soportes nuevos se tratara.

Modo de empleo

Consejos de aplicación

- Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.
- Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Método de aplicación	Dilución orientativa
Llana	Uso
Espátula	Uso
Paleta	Uso

Sistema

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Azulejo, Material Cerámico			
MAX	Plasmont al Uso Azulejos	Plasmont Renovación, Alisar, Standar	Repintado con cualquier tipo de pintura
STD	Plasmont al Uso Azulejos		Repintado con cualquier tipo de pintura
Ladrillo			
MAX	Plasmont al Uso Azulejos	Plasmont Renovación, Alisar, Standar	Repintado con cualquier tipo de pintura
STD	Plasmont al Uso Azulejos		Repintado con cualquier tipo de pintura
Obra nueva			
MAX	Emulsión Fijadora, Fijamont	Plasmont Azulejos	Repintado con cualquier tipo de pintura
STD	Emulsión Fijadora	Plasmont Azulejos	Repintado con cualquier tipo de pintura

Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

502316

PLASMONT AL USO AZULEJOS

Fecha de Alta

04-07-2007

Versión

1 - 06/07/2009

Formatos

5 Kg, 20 Kg