

Fecha de Alta

07-05-2009

Versión

2 - 02/11/2009


Familia PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

Línea EN POLVO (MASILLAS)

Descripción y naturaleza

Masilla en polvo para alisar superficies texturadas, con la posibilidad de aplicar capas gruesas. Destaca por su facilidad de lijado.

Usos

Interior

Hormigón, Escayola, yeso

Propiedades

- Aplicabilidad Óptima
- No inflamable
- Secado rápido
- Elevado grosores de capa
- Ancla sobre pinturas plásticas mates
- Mínima merma
- Elevado tiempo de manejo
- Grosor por capa máx recomendado: 7mm
- Adherencia, incluso "fresco sobre fresco"
- Muy Fácil lijado

Características Técnicas

Vida de la mezcla	Mezclado con agua aguanta 5-6 h
Acabado	Mate
Peso específico	2,49± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	100± 1
Sólidos en peso	100± 1
Rendimiento aprox. por mano	En función del uso del producto
Secado tacto	(20°C HR:60%): Trabajo: 5-6h. Lijado: 24h
Repintado	(20°C HR:60%): 24-48 h
Colores	Blanco

Preparación del Soporte
Soportes Nuevos

Mortero de cemento / yeso:

Comprobar la idoneidad de la masilla sobre el soporte.

Esperar hasta total fraguado (30 días mínimo)

Limpiar el soporte de posibles eflorescencias, así como neutralizar las superficies alcalinas.

En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.

Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.

Abrir posibles grietas o fisuras hasta fondo saneado, eliminar el polvo producido mediante cepillo o brocha y aplicar la masilla o plaste tal y como se indica en los apartados Sistemas de Aplicación y Aplicación.

- No sobrepasar nunca los grosores de capa máximos recomendados.

- En superficies excesivamente deleznable antes de masillar fijar con el fijador adecuado: Emulsión Fijadora, Fijamont.

Restauración y mantenimiento

Eliminar del soporte productos extraños mal adheridos o en mal estado, abrir el poro caso de estar cerrado mediante lijado u otro medio mecánico.

Comprobar la adherencia y tratar como sobre FONDOS nuevos.

Fecha de Alta

07-05-2009

Versión

2 - 02/11/2009

Modo de empleo

Consejos de aplicación

Mediante las herramientas indicadas en el sistema de aplicación, limpias y desoxidadas.

Fondear adecuadamente.

Habitualmente se recomiendan grosores máximos por mano entre 5-7 mm.

Es posible incrementar el nº de manos, 3 o más, siendo posible alcanzar grosores de capa de hasta 15 mm .

Repintar una vez transcurrido el tiempo indicado. Dado que éste depende de la humedad, temperatura y grosor de capa la no obturación de la lija nos indicará que el producto se encuentra en condiciones para proceder.

Son adecuados como productos de acabado: Ovaldine, Montoplástica, Montonature, Esmalte Montosintético, Luxatín y productos de Alta Decoración.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación Dilución orientativa

Llana 400ml de agua por kg

Espátula 400ml de agua por kg

Sistema

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Emulsión fijadora, Fijamont	Plasmont lijafacil	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintético, Luxatín, Alta decoración.
STD	Plasmont lijafacil	Emulsión fijadora, Fijamont	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintético, Luxatín, Alta decoración.
Pladur			
MAX	Plasmont lijafacil	Plasmont lijafacil	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintético, Luxatín, Alta decoración.
STD	Plasmont lijafacil	Fijador (Emulsión fijadora, Fijamont	Montoplástica, Montonature, Ovaldine, Montosintético, Luxatín, Alta decoración.

Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado

24

meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35 C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

Formatos

15 Kg