

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

4 - 03/10/2012

FAMILIA **INSTALACIONES DEPORTIVAS**LÍNEA **FRONTON****DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura acrílica al agua para la protección, mantenimiento y señalización de frontones de elevada resistencia y duración.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Pistas Frontón

PROPIEDADES

- Elasticidad
 - Gran Igualación
 - Resistencia a los agentes atmosféricos
 - No propaga la llama
 - Resistencia al impacto
 - Resistencia a la alcalinidad
- AFNOR T. 30.003 - FAMILIA I CLASE 7b2
- Buen rendimiento
 - No amarillea
 - Buena adherencia
 - Buena cubrición

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Liso
Peso específico	1,36± 0,05 kg/l
Viscosidad	90 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	47± 1
Sólidos en peso	62± 1
Rendimiento aprox. por mano	8-10 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 15-45 min. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-6 h
Colores	Verde 128. Teñido Montotinte universal o al agua, máx. 5%.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

4 - 03/10/2012

- 2.Limpiar el soporte de productos extraños.
- 3.Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
- 4.Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
- 5.En superficies pulidas: lijar para abrir poro
- 6.Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
- 7.Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
 Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
 Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
 No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	15-30%
Turbo baja presión	15-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera			
MAX	Selladora Sellalux	Montosport Frontón	Montosport Frontón
STD	Pasta mate industrial diluida		Montosport Frontón
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX			
STD	Montosport Frontón diluido		Montosport Frontón
Obra			
MAX	Fijador, Emulsión Fijadora	Montosport Frontón	Montosport Frontón
STD	Montosport Frontón diluido		Montosport Frontón
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador, Emulsión Fijadora	Montosport Frontón	Montosport Frontón
STD	Montosport Frontón diluido		Montosport Frontón
Soporte enmohecido			
MAX	Montolimp	Montosport Frontón+Montoplas	Montosport Frontón+Montoplas
STD	Montolimp	Montosport Frontón+Montoplas	Montosport Frontón+Montoplas

Fecha de Alta

23-04-2008

Versión

4 - 03/10/2012

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

12 L