

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

3 - 02/11/2009



**Familia** TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**Línea** BARNICES SINTETICOS

### Descripción y naturaleza

Barniz alídico-uretanado transparente de poro cerrado y acabado brillante, caracterizado por su dureza, elasticidad y brochabilidad

### Usos

Exterior/Interior

### Propiedades

- Elasticidad
  - Filmógeno
  - Buena lavabilidad
  - Poder de penetración
  - Resistencia a los agentes atmosféricos
  - Resistencia al amarilleo
  - Filtros UV
- AFNOR: T. 30.0003-FAMILIA I CLASE 4a
- Buena aplicabilidad
  - Inodoro una vez seco
  - Buena adherencia

### Características Técnicas

Acabado	Alto Brillo
Peso específico	0,89± 0,05 kg/l
Viscosidad	133 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	50± 1
Sólidos en peso	58± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400 g/l
Rendimiento aprox. por mano	15-21 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-5 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Transparente. Carta Madera. Incoloro, transparente una vez seco. Sistema Montomix, Sistema Cromiservice y Montotinte univ. máx. 5%.

### Preparación del Soporte

#### Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

- El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
- Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 12%.
- Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
- Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
- Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
- Se recomienda la imprimación con Montoxyl Fondo (Cód: 501301) como protector fungicida.

#### Restauración y mantenimiento

-Maderas barnizadas o pintadas: -Si han sido barnizadas con Montoxyl Fondo (Cód: 1301 ó 1314) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijear ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

3 - 02/11/2009

maderas nuevas.-Si han sido barnizadas con Montoxyl Acabado (Cód: 1302,1303,1308) eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.

-Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate (Cód: 1350), Satinado (Cód: 1360) ó Brillante (Cód: 1370), Barniz Velero (Cód: 1380), Barniz Alta Montaña (Cód: 1385) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas, caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes ó grietas. Caso de poliuretanos y de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.-Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintetic Cód: 2020, 2024) Marisma (Cód: 2010, 2014), Luxatín (Cód: 2028) ó similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) ó mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.-En cualquier caso debe comprobarse la adherencia sobre antiguas pinturas.

## Modo de empleo

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización. Diluir adecuadamente la primera mano para conseguir una buena penetración en el sustrato. Puede aplicarse sin necesidad de lijar entre manos, aunque es conveniente proceder a un suave lijado con el fin de garantizar una perfecta adherencia y sobre todo en el caso de maderas con tendencia a repelo. Así mismo para obtener un acabado sedoso es conveniente también lijar antes de la última mano. Se aconseja imprimir previamente con Montoxyl Fondo (Cód: 1301). No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación. Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado. No aplicar con humedades relativas superiores al 80%. Caso de tinter con Montotinte Universal o con el Sistema Montomix, utilizar esta tinción como fondo, siguiendo el sentido de las vetas y diluyendo convenientemente. Homogeneizar regularmente durante el proceso de pintado. El tintado aumenta considerablemente su resistencia a los U.V.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolventes 1401, 1402 o Símil aguarrás

#### Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5%
Pistola air mix	5%
Pistola aerográfica	5%
Turbo baja presión	5%

## Sistema

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera barnizada poro abierto</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo / Montoxyl fondo ultra	Barniz velero	
<b>STD</b>	Barniz velero		Barniz velero
<b>Madera poro cerrado</b>			
<b>MAX</b>	decapar+Montoxyl fondo / Montoxyl fondo ultra	Barniz velero	
<b>STD</b>	decapar+Barniz velero		Barniz velero
<b>Madera nueva vieja int/ext</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl fondo / Montoxyl fondo ultra	Barniz velero	
<b>STD</b>	Barniz velero		Barniz velero

Fecha de Alta

28-12-2007

Versión

3 - 02/11/2009

## Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado 24  
meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35 C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## Formatos

0.375 L, 0.75 L, 4 L