

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

6 - 31/10/2011

**FAMILIA** TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS**LÍNEA** PROTECTORES ALCIDICOS (P. A.)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Tratamiento protector de la madera mate, para acabados de poro abierto, en color. Hidrófugo.

**USOS**

Exterior/Interior

Madera

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasure Acqua.

**PROPIEDADES**

- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Proporciona acabados de poro abierto
- Máxima protección al exterior si se aplica sobre Montoxyl Fondo Coloreado
- Buena resistencia al agua
- Tan imprescindible para la madera como los antioxidantes para el hierro
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Microporoso
- Destaca el veteado natural de la madera
- Resistencia U.V.
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: C-s2-d0

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Acabado	Mate
Peso específico	0,85± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	32± 1
Sólidos en peso	39± 1
VOC	Cat. e/BD 500/400 (2007/2010): 400 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 4-12 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: TR 900 Carta Montoxyl, Pino 910, Roble 920, Nogal 930, Palisandro 940, Castaño 950, Teca 960, Caoba 970, Ebano 980, Blanco 990 y colores de la carta Cromiservice Madera. Montotinte universal, 5%
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 4a

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE**

Según DTU 59.1

**Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

6 - 31/10/2011

Maderas viejas

1. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
2. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
3. A pistola, el medio de aplicación más recomendado es el Sistema Airless.

### Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Lasures tipo Montoxyl Mate o Satinado eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas con protectores elásticos y penetrantes, tipo Montoxyl Ultra, eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nueva
3. Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado como Barniz Sintético Universal Mate, Satinado o Brillante, Barniz Velero, Barniz Alta Montaña o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas caso de haberse producido ampollas, levantamiento de bordes o grietas. Caso de encontrarse la superficie en buen estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
4. Si han sido previamente barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (Cód: 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
5. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético Montosintetic, Marisma, Luxatín o similares, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar en forma de suministro y extendiéndolo al máximo (capas finas)

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolvente 1401

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	uso
Rodillo	uso
Pistola air less	uso
Pistola air mix	uso
Pistola aerográfica	uso
Turbo baja presión	uso
Inmersión	uso

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera nueva/vieja exterior</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl classic fondo color	Montoxyl mate	Montoxyl classic mate
<b>STD</b>	Montoxyl classic fondo color		Montoxyl classic mate
<b>Madera nueva/vieja interior</b>			
<b>MAX</b>	Montoxyl classic fondo	Montoxyl mate	Montoxyl classic mate
<b>STD</b>	Montoxyl classic fondo		Montoxyl classic mate
<b>Madera pintada o barnizada</b>			
<b>MAX</b>	decapar+lijar+Montoxyl classic fondo (color en ext)	Montoxyl mate	Montoxyl mate

Fecha de Alta

18-04-2008

Versión

6 - 31/10/2011

**STD** decapar+lijar+Montoxyl classic fondo  
(color en ext)

Montoxyl mate

## SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## FORMATOS

0.375 L

Bases en formato 0.75 L, 2.5 L, 5 L, 10 L