

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 31/01/2012



FAMILIA PREPARACIONES, FONDOS E IMPR.

LÍNEA FIJADORES Y EMULSIONES (IMPR.)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Imprimación fijadora universal para superficies porosas. Regula la absorción en obra nueva y restauración. Muy penetrante, gran adherencia, transparente. Endurece y sana fondos en mal estado.

USOS

Exterior/Interior

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Morteros de cemento

Soportes deleznable

Fijador de fondos deleznable

Fijador, promotor de adherencia, regulador de absorción y endurecedor de superficies porosas pintadas con antiguas pinturas a base de Pliolite

Imprimación Universal para pinturas al agua

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- Endurece y sana fondos deleznable
- Buena aplicabilidad
- Aplicabilidad
- Rápido secado
- Excelente Dureza
- Buena adherencia

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Relación de mezcla	1 (Emulsión Fijadora) : 4 (Agua)
Acabado	Transparente
Peso específico	1,02± 0,05 kg/l
Viscosidad	4 +/- 3 PO
Sólidos en volumen	46± 1
Sólidos en peso	47± 1
Rendimiento aprox. por mano	35-75 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 10-30 minutos
Repintado	(20°C HR: 60%): 4 h
Colores	Incoloro
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 - Famille I. Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Mortero de cemento, yeso y sus derivados:

1. Esperar hasta total fraguado y secado del fondo (30 días mínimo y humedad máxima del 20%).
2. Limpiar el soporte de posibles eflorescencias mediante chorro abrasivo y neutralizar superficies alcalinas.
3. Limpiar el soporte de productos extraños y/o residuos.
4. En superficies excesivamente pulidas lijar para abrir el poro.
5. Masillar con plastes en polvo o masillas preparadas, para realizar una correcta elección ver familia 6.
6. Se aconseja proceder a la aplicación de la Emulsión Fijadora, antes y después de la colocación de la masilla, sobre todo en

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 31/01/2012

el caso de soportes deleznable.

7. Tratar con Montolimp los soportes con mohos.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente pinturas viejas en mal estado o mal adheridas.
2. Matizar pinturas brillantes para asegurar una buena adherencia.
3. Eliminar presencia de productos extraños mediante los procedimientos habituales.
4. Dado que es posible un defecto de adherencia entre las manos anteriores, habitualmente desconocidas por el aplicador se recomienda la eliminación de las viejas manos mediante decapado, chorreado u otros medios.
5. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver familia 6 PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una correcta elección).
6. Aplicar antes y después del masillado.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos.
- Evitar brillos diluyendo en función de la absorción del soporte. Por ello los datos de dilución dados en el Sistema de aplicación son orientativos.
- Lijar previamente para garantizar una perfecta penetración en el sustrato.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	1 de Emulsión 4 de agua
Rodillo	1 de Emulsión 4 de agua
Pistola air less	1 de Emulsión 4 de agua
Pistola air mix	1 de Emulsión 4 de agua
Pistola aerográfica	1 de Emulsión 4 de agua
Turbo baja presión	1 de Emulsión 4 de agua

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Mortero de cemento			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiar + Montolimp	Emulsión fijadora	Familias 1, 2 ó 3
STD			
Soportes deleznable			
MAX	Emulsión fijadora		Familias 1, 2 ó 3
STD			

Fecha de Alta

26-01-2009

Versión

5 - 31/01/2012

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L