

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

1 - 01/07/2009


**Familia** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**Línea** SINTETICOS (1 COMPONENTE)

**Descripción y naturaleza**

Esmalte metálico de alta protección. De acabado forja. Protege al soporte de la corrosión.

**Usos**

Exterior/Interior

Metal

Acabado con típico amarilleo que imita a elementos decorativos antiguos o envejecidos

**Propiedades**

- Elasticidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Tixotrópico
- Colores sólidos a la luz e intemperie
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Acabado micacio
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

**Características Técnicas**

Acabado	Forja
Peso específico	1,84± 0,05 kg/l
Sólidos en volumen	53± 1
Sólidos en peso	80± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 427 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Base: Gris Acero 701 Negro-forja 700, Gris acero-701, Azul pavanado 702, Verde bronce 703, Anodizado bronce 704, Dorado viejo 705. Cromiservice (a partir del gris acero).

**Preparación del Soporte**
**Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

1 - 01/07/2009

2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

### Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl color: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares), abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

## Modo de empleo

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre substratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante desengrasantes o detergentes y agua limpia.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas, con Montoxyl Fondo (cod. 1301) si se desea una protección preventiva frente a hongos o bacterias.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

### Disolvente para dilución y limpieza

Disolventes 1401, 1402, 1408

#### Método de aplicación Dilución orientativa

Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola aerográfica	5-15%
Turbo baja presión	5-15%

## Sistema

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Montoxyl fondo	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Imprisol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Impriepox M10, Imprisol, Minio plomo, Imprimación Antioxidante	Montosintetic ferrum
<b>Obra</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora sellalux o Selladora Acqua Blanca	Montosintetic ferrum

Fecha de Alta

31-10-2007

Versión

1 - 01/07/2009

## Seguridad

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

## Nota

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado: 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

## Formatos

0.375 L, 0.75 L, 4 L