

Fecha de Alta

02-07-2010

Versión

3 - 07/03/2011


FAMILIA TRATAMIENTOS DE LA MADERA / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PROTECTORES AL AGUA (P. A.)

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Lasure transparente al agua satinado, con textura tipo gel, para la protección de la madera interior/exterior con protectores U.V.

USOS

Exterior/Interior

Madera

Preferiblemente sobre mano de fondo

Recomendado en alta montaña y zonas costeras para acabados poro abierto, repintables Lasure Acqua.

PROPIEDADES

- Poder de penetración
- No necesita ser lijado, pero si se quiere lijar, se hace fácilmente una vez seco
- No amarillea
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Transpirable al vapor de agua
- Inodoro una vez seco
- Soporta cambios climáticos fuertes
- Flexible
- Microporoso
- Resistencia U.V.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Acabado	Satinado
Peso específico	0,97 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	140 +/- 20 PO
Sólidos en volumen	29 ± 1
Sólidos en peso	31 ± 1
VOC	Cat. e/BA 150/130 (2007/2010): 4 g/l
Rendimiento aprox. por mano	6-10 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 1-2 h. Total: 24-48 h
Repintado	(20°C HR:60%): 12-24 h
Colores	Base: TR 900 Sistemas Cromiservice y Montomix (máx 5%). Montotinte universal o al agua (máx: 5%)

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengradas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.

Fecha de Alta

02-07-2010

Versión

3 - 07/03/2011

Restauración y mantenimiento

Maderas barnizadas o pintadas:

- Si han sido barnizadas con lasures de poro abierto tipo Barniz Lasure Acqua ó Montoxyl color: Eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido barnizadas con barnices de poro cerrado o similares, lijar en profundidad y si es necesario eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas..
- Si han sido barnizadas con barnices celulósicos o poliuretanos, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
- Si han sido esmaltadas con esmaltes sintéticos eliminar mediante decapado con Quitamont Universal (cod. 3510) o mediante medios mecánicos, lijar hasta alcanzar madera y proceder como sobre maderas nuevas.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre substratos limpios y secos.

Aplicar siguiendo las diluciones recomendadas en el apartado Sistemas de Aplicación.

Lijar previamente para garantizar una buena penetración e igualación sobre la madera.

En primera mano se aconseja imprimir preferentemente con Fondo Lasure Acqua. También es adecuado Montoxyl Fondo.

No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.

No aplicar con humedades relativas superiores al 80%

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	fondo: 0-25%
Rodillo	0-25%
Pistola air less	0-25%
Pistola air mix	0-25%
Pistola aerográfica	10-50%
Turbo baja presión	20-50%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera barnizada poro abierto			
MAX	Montoxyl Gel o Montoxyl Fondo (ext: Color)	Montoxyl Gel	Montoxyl Gel
STD	Montoxyl Gel o Montoxyl Fondo (ext: Color)		Montoxyl Gel
Madera poro cerrado			
MAX	Decapar+Fondo lasure acqua o Montoxyl fondo	Montoxyl Gel	Montoxyl Gel
STD	Decapar+Fondo lasure acqua o Montoxyl fondo		Montoxyl Gel
Madera nueva vieja int/ext			
MAX	Montoxyl lasure Acqua Fondo Color	Montoxyl Gel	Montoxyl Gel
STD	Montoxyl Gel o Montoxyl lasure Acqua Fondo Color		Montoxyl Gel

SEGURIDAD

Fecha de Alta

02-07-2010

Versión

3 - 07/03/2011

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 12 L